

## Progetto Biennale Sessions

In occasione della 61. Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia conferma il progetto speciale Biennale Sessions, dedicato a Università, Accademie di Belle Arti e Istituti di Formazione Superiore e Ricerca.

La Biennale di Venezia considera l'Esposizione come una sede in cui Università, Accademie di Belle Arti e istituti di formazione e ricerca possono organizzare e svolgere visite e attività funzionali ai propri programmi formativi e didattici, e si pone l'obiettivo di offrire a tali istituzioni condizioni particolarmente favorevoli.

Per ogni gruppo di 50 o più partecipanti (composto da docenti e studenti) proveniente da istituzioni affiliate, La Biennale offre:

- a. un pass speciale al costo di €20 per partecipante, che garantisce l'ingresso alle sedi espositive per tre giorni consecutivi;
- b. uno spazio gratuito per un seminario o un workshop in dialogo con i temi dell'Esposizione, organizzato dall'istituzione stessa all'interno delle aree espositive, inclusi la dotazione tecnica di base e l'assistenza (esclusi i giorni di pre-apertura);
- c. condizioni speciali per partecipare ad eventi e iniziative concomitanti organizzati dai Dipartimenti Danza, Musica, Teatro e Cinema, nonché dall'Archivio Storico delle Arti Contemporanee (ASAC);
- d. sconti presso i punti di ristoro all'interno delle sedi espositive (previa prenotazione);
- e. assistenza per l'organizzazione di viaggi e soggiorni;
- f. partecipazione a conferenze o altre iniziative organizzate dalla Biennale all'interno degli spazi espositivi; g. menzione delle Università e degli Istituti partecipanti nelle comunicazioni ufficiali.

65 organizzazioni, tra cui istituzioni e programmi di istruzione superiore provenienti da 20 Paesi, hanno già aderito al progetto: 29 dall'Italia e 36 dall'estero (di cui 26 europee e 10 extra-europee).

### Istituzioni che hanno aderito al progetto

#### **Istituzioni basate in Italia**

1. Università Ca' Foscari Venezia
2. Ca' Foscari School for International Education, Università Ca' Foscari Venezia
3. MaBAC Master in Management dei Beni e delle attività culturali, Università Ca' Foscari Venezia / ESCP France
4. ERC project AIMODELS, Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, Università Ca' Foscari Venezia
5. Università IUAV Venezia
6. Accademia di Belle Arti di Venezia
7. Venice International University, Venezia

8. H-FARM College, Roncade
9. DISLL – Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, Università degli Studi di Padova
10. Università Commerciale “Luigi Bocconi”, Milano
11. IED – Istituto Europeo di Design
12. School of Architecture Urban Planning and Construction Engineering, Politecnico di Milano
13. POLI.design - Corso Neuroscience and Design, Politecnico di Milano
14. Università Vita-Salute San Raffaele
15. Escuela Moderna
16. Fashion Institute of Technology in Italy
17. Accademia di Belle Arti SantaGiulia “Vincenzo Foppa”, Brescia
18. Accademia di Belle Arti G. Carrara, Bergamo
19. Accademia di Belle Arti di Firenze
20. Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma
21. Università degli Studi di Roma Tre, Roma
22. ISIA, Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, Roma
23. Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia onlus, Roma
24. Treccani Accademia, Roma
25. UniCamillus - Saint Camillus International University of Health and Medical Sciences, Roma
26. Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia
27. Università per Stranieri di Perugia
28. Accademia di Belle Arti L'Aquila
29. Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Enna “Kore”

#### **Istituzioni basate all'estero**

30. University of the Arts Berlin, Germania
31. Akademie der Bildenden Künste München, Germania
32. Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, Germania
33. Hochschule für bildende Künste Hamburg, Germania
34. Institute of Philosophy and Art History, Leuphana University, Lüneburg, Germania
35. Universität der angewandten Künste, Vienna, Austria
36. GAL—Gender Art Lab, Universität der angewandten Künste, Austria
37. Universität Mozarteum Salzburg, Austria
38. KEDGE Arts School, KEDGE Business School, Parigi/Marsiglia, Francia
39. Master's Program in Cultural Policies, Université Paris Cité, Francia
40. IESA arts&culture, Paris, Francia
41. Université de Strasbourg, Francia
42. Fundació de Recerca Clínic Barcelona-Institut d'Investigacions Biomèdiques August Pi i Sunyer (IDIBAPS), Barcellona, Spagna
43. Royal College of Art, Londra, Regno Unito
44. Painting Programme, Royal College of Art, Londra, Regno Unito
45. Sotheby's Institute of Art, Londra, Regno Unito
46. The Bartlett School of Architecture, Londra, Regno Unito
47. Fine Arts Department, Royal Academy of Art (KABK), L'Aja, Paesi Bassi
48. University of Groningen, Paesi Bassi
49. Faculty of Graphic Arts, Jan Matejko Academy of Fine Arts in Cracow, Polonia

50. CHS - Cultural Heritage Studies, University of Nova Gorica - Graduate School, Nova Gorica, Slovenia
51. Academy of Applied Arts, University of Rijeka, Croazia
52. Hungarian University of Fine Arts, Budapest, Ungheria
53. Faculty of Fine Arts, Academy of Arts in Banská Bystrica, Slovacchia
54. Vilnius Academy of Arts, Lituania
55. „George Enescu” National University of Arts, Iași, Romania
56. Virginia Commonwealth University in Qatar, Doha
57. China University of Geosciences (Wuhan), Repubblica Popolare Cinese
58. Wake Forest University, Winston-Salem, Carolina del Nord, USA
59. Institute for Doctoral Studies in the Visual Arts, Portland, Maine, USA
60. Episcopal School of Jacksonville, USA
61. Herron School of Art and Design, Indiana University, Indianapolis, USA
62. Facultad de Arquitectura, Universidad de Lima, Perù
63. EAV - Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasile
64. University of New South Wales, Sidney, Australia
65. Australian Catholic University, Australia

#### **Istituzioni coinvolte tramite progetti congiunti**

Istituzioni coinvolte tramite un progetto congiunto con ERC project AIMODELS, Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, Università Ca' Foscari Venezia:

- i. Bibliotheca Hertziana - Istituto Max Planck per la Storia dell'Arte (Machine Visual Culture Research Group)
- ii. Cambridge Digital Humanities, University of Cambridge

Istituzioni partecipanti tramite progetti congiunti con Università Iuav di Venezia:

- iii. Teorie della composizione in danza - Università Iuav di Venezia

Istituzioni partecipanti tramite progetti congiunti con Università Ca' Foscari Venezia:

- iv. Etxepare Basque Institute

Istituzioni partecipanti tramite progetti congiunti con Accademia di Belle Arti, Venezia:

- v. Hochschule für Bildende Künste Dresden
- vi. Akademie der bildenden Künste Wien